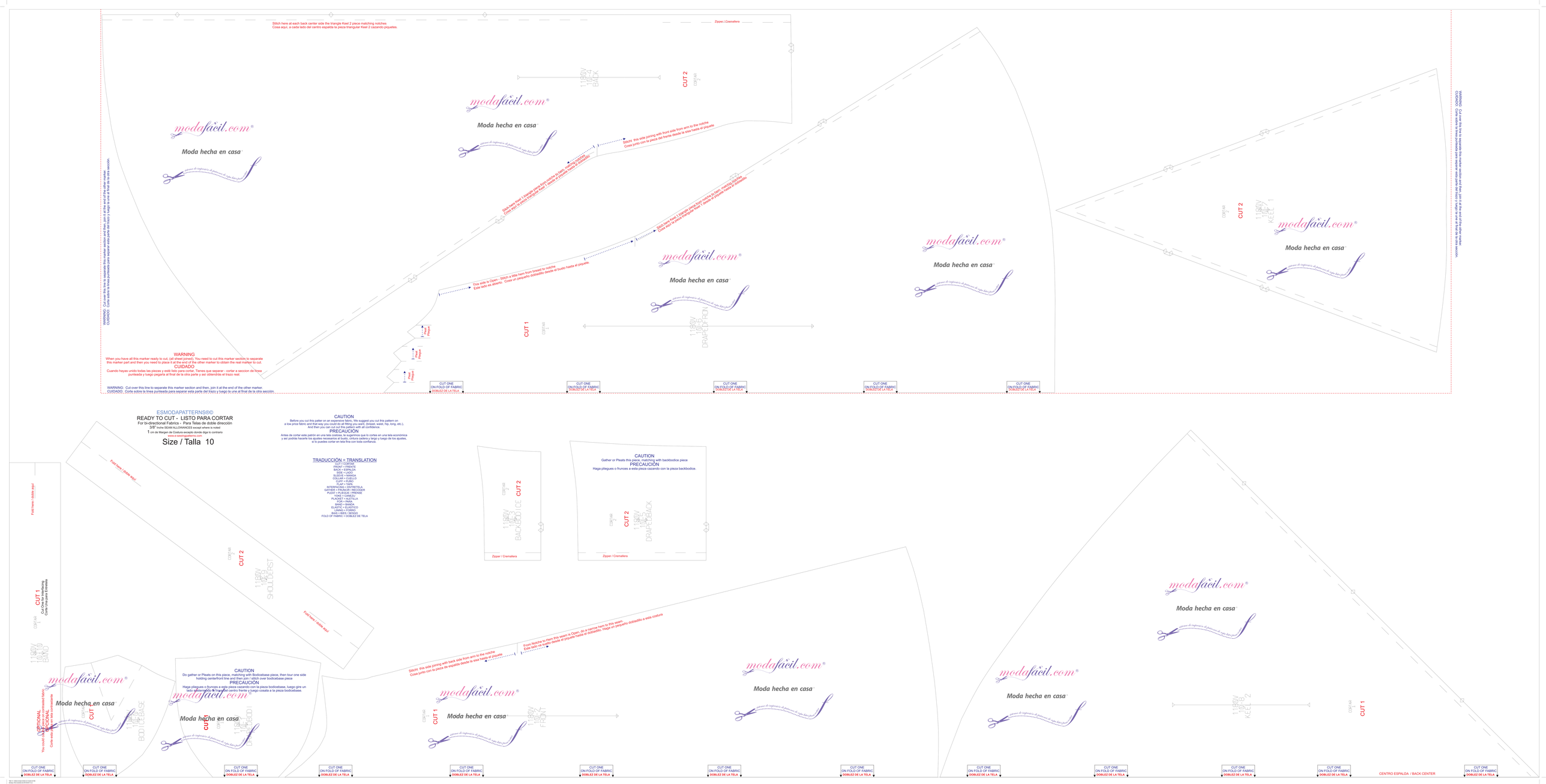
Stitch here at each back center side the triangle Keel 2 piece matching notches
Cosa aquí, a cada lado del centro espalda la pieza triangular Keel 2 cazando piquetes.
Zipper / Cremallera
WARNING: Cut over this line to separate this marker section and then, join it at the end of the other marker
CUIDADO: Corte sobre la línea punteada para separar esta parte del trazo y luego la une al final de la otra sección.
1180V 1007 BACK
CUT 2
CDP/ 140
modafácil.com®
Moda hecha en casa
Stitch here Keel 1 matching from notche to tab
Cosa aquí la pieza triangular Keel 1 desde el piquete hasta el dobladillo
Stitch this side joining with front side from arm to the notche
Cosa junto con la pieza del frente desde la sisa hasta el piquete
Stitch here Keel 1 matching from notche to tab - Hem this side
Cosa aquí la pieza triangular Keel 1 desde el piquete hasta el dobladillo
This side is Open - Stitch a little hem from breast to notche
Este lado es abierto. Cosa un pequeño dobladillo desde el busto hasta el piquete.
CUT 1
1180V 1008 DRAPE/CP/PO
1180V 1009 KEEL 1
WARNING
When you have all this marker ready to cut, (all sheet joined). You need to cut this marker section to separate this marker part and then you need to place it at the end of the other marker to obtain the real marker to cut.
CUIDADO
Cuando hayas unido todas las piezas y esté listo para cortar, Tienes que separar - cortar a seccion de línea punteada y luego pegarla al final de la otra parte y así obtendrás el trazo real.
WARNING: Cut over this line to separate this marker section and then, join it at the end of the other marker.
CUIDADO: Corte sobre la línea punteada para separar esta parte del trazo y luego la une al final de la otra sección.
CUT ONE ON FOLD OF FABRIC DOBLEZ DE LA TELA
ESMODAPATTERNS®©
READY TO CUT - LISTO PARA CORTAR
For bi-directional Fabrics - Para Telas de doble dirección
3/8" inche SEAM ALLOWANCES except where is noted
1 cm de Margen de Costura excepto donde diga lo contrario
www.e-esmodapatterns.com
Size / Talla 10
CAUTION
Before you cut this patter on an expensive fabric, We suggest you cut this pattern on a low price fabric and make sure that it fits you well (bust, waist, hip, long, etc.). And then you can cut out this pattern with all confidence.
PRECAUCIÓN
Antes de cortar este patrón en una tela costosa, le sugerimos que lo cortes en una tela económica y así podrás hacerte los ajustes necesarios al busto, cintura cadera y largo y luego de los ajustes, se lo puedes cortar en tela fina con toda confianza.
TRADUCCIÓN = TRANSLATION
CUT = CORTAR
BACK = ESPALDA
BACK = ESPALDA
SIDE = LADO
SLEEVE = MANGA
COLLAR = CUELLO
CUFF = PUÑO
FLAP = Tapa
INTERFACING = ENTRETELA
GATHER = FRUNCIR / RECOGER
PLEAT = PLIEGUE / PRENSE
TONE = CANELÓN
PLACKET = PATA LA
FOR = PARA
BAND = BANDA
ELASTIC = ELÁSTICO
LINING = FORRO
BAG = BIES / SESGO
FOLD OF FABRIC = DOBLEZ DE TELA
Fold here / doble aquí
1180V 1010 BAND
CUT 1
CDP/ 140
Cosa junto con la pieza de espalda desde la sisa hasta el piquete
From Notche to then this seam is Open, do a narrow hem to this seam
Este lado es abierto desde el piquete hasta el dobladillo. Haga un pequeño dobladillo a esta costura
1180V 1011 FRONT
1180V 1012 KEEL 2
CENTRO ESPALDA / BACK CENTER